

SEMINAR

ACTIVATION OF THE PUBLIC SPACES, KRAKOW

PREPARATORY TO THE ON-SITE KRAKOW WORKSHOPS

as part of the project

The Activation of the Public Spaces of the City Centres through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation / Response / Proaction | Aktywacja przestrzeni publicznych w centrach miast poprzez projektowanie zrównoważone i partycypację społeczności lokalnej przy zachowaniu zasad etyki przestrzeni (2020-1-PL01-KA203-082013)

CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
FACULTY OF ARCHITECTURE

IN COOPERATION WITH
POLITECNICO DI MILANO AND UNIVERSIDAD CARDENAL HERRERA CEU VALENCIA

7.03.2022-11.03.2022

DAY 1

Monday, 07.03.2022

Introduction

ACTIVATION OF THE PUBLIC SPACES

Mariusz Twardowski, Arch. Eng. PhD, DSc, assoc. prof.

Cracow University of Technology, Project manager of the programme

Andres Ros Campos, Arch. PhD, assoc. prof.

Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia, Leader manager of the project in Universidad CEU Cardenal Herrera

Luca MF Fabris, Prof. Arch. PhD

Politecnico di Milano, Leader manager of the project in Politecnico di Milano

Patrycja Haupt, Arch. Eng. PhD, DSc, assoc. prof.

Cracow University of Technology, Leader manager of the project in Cracow University of Technology

17.00-17.15 – online

Lecture 1

REDEFINING CITY SPACE: THE FACES OF ATTRACTION / REDEFINICJA PRZESTRZENI MIEJSKIEJ: OBLICZA ATRAKCJI

Lecturer:

Ewa Stachura, Prof. Arch. Eng. PhD, DSc

Cracow University of Technology

17.15-19.00 – online

The lecture of prof. Ewa Stachura is related to the international program *The Activation of the Public Spaces of the City Centers through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation / Response / Proaction*, running jointly with Politecnico di Milano and Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.

Behind the title of the lecture, there is a palette of new scenarios and spatial interventions that save nature, improve space functionality, and stimulate social interactions. The presentation discusses the most important trends and best implementations across many scales and contexts.



Erasmus+



One of the most significant trends in shaping public spaces today is the recovery of urban space for pedestrians. After a century of car domination in cities, space regains for people. Inward development, narrowing streets to expand pedestrian space, building a dense network of bicycle paths, strengthening the role of public transport - these are measures taken in modern cities to increase the quality of life of their inhabitants.

Issues such as shortages, inequalities, mobility, migrations or emergencies directly impact urban design and public spaces due to their social or public function. Technological transformation also affects urban realities. Confronting the climate emergency and the crisis generated by the COVID-19 pandemic added more challenges to cities' current social problems.

Wykład prof. Ewy Stachury powiązany jest z programem *Aktywacja przestrzeni publicznych w centrach miast poprzez projektowanie zrównoważone i partycypację społeczności lokalnej przy zachowaniu zasad etyki przestrzeni*, prowadzonym wspólnie z Politecnico di

The Activation of the Public Spaces of the City Centres through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation
PROJECT 2020-1-PL01-KA203-082013



Milano i Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.

Za tytułem wykładu kryje się paleta nowych scenariuszy i przestrzennych interwencji, które ratują przyrodę, poprawiają funkcjonalność przestrzeni i stymulują interakcje społeczne. Prezentacja omawia najważniejsze trendy i najlepsze wdrożenia w wielu skalach i kontekstach.

Jednym z najważniejszych trendów w kształtowaniu przestrzeni publicznych jest dziś odzyskiwanie przestrzeni miejskiej dla pieszych. Po stuleciu samochodowej dominacji w miastach, powraca przestrzeń dla ludzi. Rozwój wewnętrzny, zwężanie ulic w celu poszerzenia przestrzeni dla pieszych, budowa gęstej sieci ścieżek rowerowych, wzmocnienie roli transportu publicznego – to działania podejmowane we współczesnych miastach w celu podniesienia jakości życia ich mieszkańców.

Kwestie takie jak niedobory, nierówności, mobilność, migracje lub sytuacje kryzysowe mają bezpośredni wpływ na projektowanie miast i przestrzeni publicznych ze względu na ich funkcję społeczną lub publiczną. Transformacja technologiczna wpływa również na realia miejskie. Konfrontacja z kryzysem klimatycznym i kryzysem wywołanym przez pandemię COVID-19 dodała więcej wyzwań do obecnych problemów społecznych miast.

II. Warsaw Boulevard, design WXCA, photo WXCA renderings, Mariusz Twardowski

Introduction

Patrycja Haupt, Arch. Eng. PhD, DSc, assoc. prof.
Cracow University of Technology

Link: <https://zoom.us/j/3170047375?pwd=bXZ4ekJQR0w4NE5LUjNYVW5XenRJZz09>

Meeting ID: 317 004 7375

Password: Erasmus+

DAY 2

Tuesday, 08.03.2022

Lecture 2

PUBLIC SPACES – WORKS OF EM4 . PRACOWNIA ARCHITEKTURY . BRATANIEC / PRZESTRZENIE PUBLICZNE – PRACE EM4 . ARCHITEKTURA PRACOWNI . BRATANIEC

Lecturers:

Urszula Forczek-Brataniec, Arch. Eng. PhD, DSc, assoc. prof.
Cracow University of Technology

Marcin Brataniec, Arch. Eng. Msc

Owners of eM4 . Pracownia Architektury . Brataniec

17.00-19.00 – online

The lecture of prof. Urszula Forczek-Brataniec and arch. Marcin Brataniec is related to the international program *The Activation of the Public Spaces of the City Centers through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation / Response / Proaction*, running jointly with Politecnico di Milano and Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.

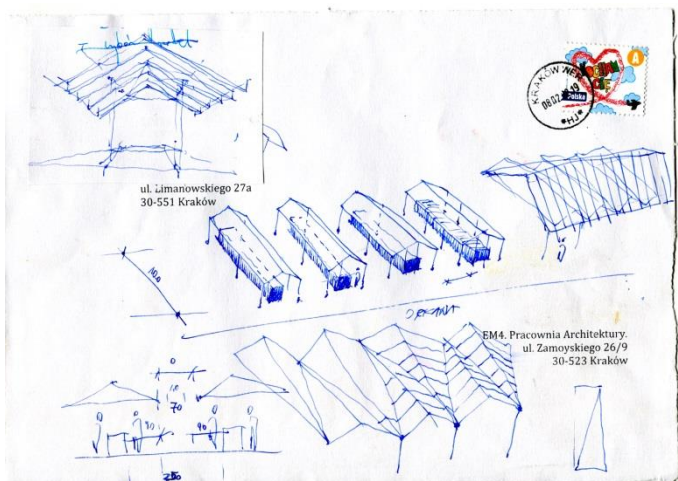
eM4. Architecture Studio. Brataniec is an extremely valued design office. They became famous for many projects of buildings and public spaces. Public squares built mainly in small towns show exceptional sensitivity to the needs of local residents, and are linked to the history of the place and context. One of the projects (the city market) draws directly from the city's tradition.

eM4. Architecture Studio. Brataniec has won a large number of architectural competitions (Polish and international). The projects of Urszula Forczek-Brataniec and Marcin Brataniec were nominated for the European Mies van der Rohe Award, also received main prizes and distinctions in the competitions of the year by the Association of Polish Architects, Polish Cement and the President of Warsaw.

Wykład prof. Urszuli Forczek-Brataniec i arch. Marcina Bratańca powiązany jest z programem *Aktywacja przestrzeni publicznych w centrach miast poprzez projektowanie zrównoważone i partycypację społeczności lokalnej przy zachowaniu zasad etyki przestrzeni*, prowadzonym wspólnie z Politecnico di Milano i Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.



Erasmus+



eM4 . Pracownia Architektury . Brataniec jest niezwykle cenionym biurem projektowym. Zastąpili wieloma realizacjami budowl i przestrzeni publicznych. Plac publiczne zrealizowane głównie w niewielkich miejscowościach prezentują wyjątkową wrażliwość na potrzeby tamtejszych mieszkańców, powiązanie z historią miejsca i kontekstem. Jeden z projektów (targ miejski) czerpie bezpośrednio z tradycji miasta.

eM4 . Pracownia Architektury . Brataniec wygrało wielką ilość konkursów architektonicznych (polskich i międzynarodowych). Projekty Urszuli Forczek-Brataniec i Marcina Bratańca nominowane były do europejskiej Nagrody im. Miesa van der Rohe, otrzymały również nagrody główne i wyróżnienia w konkursach roku Stowarzyszenia Architektów Polskich, Polski Cement czy Prezydenta Warszawy.

II. Market in Mszana, design eM4, drawing Marcin Brataniec, photo Marcin Czechowicz

Introduction

Mariusz Twardowski, Arch. Eng. PhD, DSc, assoc. prof.

Cracow University of Technology

Link: <https://zoom.us/j/3170047375?pwd=bXZ4ekJQR0w4NE5LUjNYVW5XenRJZz09>

Meeting ID: 317 004 7375

Password: Erasmus+

The Activation of the Public Spaces of the City Centres through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation

PROJECT 2020-1-PL01-KA203-082013



Universidad
Cardenal Herrera

CEU



POLITECNICO
MILANO 1863



Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki



DAY 3

Wednesday, 09.03.2022

Lecture 3

SQUARES BY BIURO PROJEKTÓW LEWICKI ŁATAK – CASE STUDIES / PLACE BIURA PROJEKTÓW LEWICKI ŁATAK – STUDIA PRZYPADKÓW

Lecturer:

Piotr Lewicki, Arch. Eng. PhD

Co-Owner of Biuro Projektów Lewicki Łatak

17.00-19.00 – online

The lecture of dr. Piotr Lewicki is related to the international program *The Activation of the Public Spaces of the City Centers through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation / Response / Proaction*, running jointly with Politecnico di Milano and Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.

Biuro Projektów Lewicki Łatak in its extensive portfolio, has a significant number of public space projects. In addition to the excellent designs of buildings, bridges and footbridges, the squares designed by the Office are delightful. The redeveloped squares according to the Bureau's Well-thought-out designs, become more active, and the residents use them with pleasure. the ideological subtext is an important assumption of the squares. In their projects, Piotr Lewicki and Kazimierz Łatak refer to the history of the place, thoroughly analyze the context.

Biuro Projektów Lewicki Łatak has received countless awards in architectural competitions (Polish and international) with the most important Polish distinction - the Honorary SARP Award for lifetime creative work. Their projects have been nominated for the European Mies van der Rohe Award, also received the main awards of the Association of Polish Architects.

Wykład dra Piotra Lewickiego powiązany jest z programem *Aktywacja przestrzeni publicznych w centrach miast poprzez projektowanie zrównoważone i partycypację społeczności lokalnej przy zachowaniu zasad etyki przestrzeni*, prowadzonym wspólnie z Politecnico di Milano i Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.

W swoim bogatym portfolio, Biuro Projektów Lewicki Łatak posiada znaczącą ilość projektów przestrzeni publicznych. Oprócz znakomitych projektów budowli,



Erasmus+



II. Plac Nowy, Kraków, design Biuro Projektów Lewicki Łatak, renderings BP Lewicki Łatak

Introduction

Mariusz Twardowski, Arch. Eng. PhD, DSc, assoc. prof.

Cracow University of Technology

Link: <https://zoom.us/j/3170047375?pwd=bXZ4ekJQR0w4NE5LUjNYVW5XenRJZz09>

Meeting ID: 317 004 7375

Password: Erasmus+

mostów i kładek, place zaprojektowane przez Biuro zachwycają. Przemysłane projekty sprawiają, że przebudowane place według projektów Biura aktywizują się, mieszkańcy użytkują je z przyjemnością. Ważnym założeniem placów jest podtekst ideowy. W swoich projektach Piotr Lewicki i Kazimierz Łatak odnoszą się do historii miejsca, analizując dokładnie kontekst.

Biuro Projektów Lewicki Łatak otrzymało niezliczoną ilość nagród w konkursach architektonicznych (polskich i międzynarodowych) z najważniejszym polskim wyróżnieniem – Honorową Nagrodą SARP za całokształt pracy twórczej. Ich projekty niejednokrotnie nominowane były do europejskiej Nagrody im. Miesa van der Rohe, otrzymały również główne nagrody Stowarzyszenia Architektów Polskich.

The Activation of the Public Spaces of the City Centres through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation

PROJECT 2020-1-PL01-KA203-082013



Universidad
Cardenal Herrera

CEU



POLITECNICO
MILANO 1863



Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki



DAY 4

Thursday, 10.03.2022

Lecture 4

THE AFTERLIFE OF AUSTRIAN FORTS IN CRACOW / ŻYCIE PO ŻYCIU AUSTRIACKICH FORTÓW W KRAKOWIE

Lecturer:

Filip Suchoń, Arch. Eng. PhD

Cracow University of Technology

17.00-19.00 – online

The lecture of dr. Filip Suchoń is related to the international program *The Activation of the Public Spaces of the City Centers through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation / Response / Proaction*, running jointly with Politecnico di Milano and Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.

Fortifications were one of the primary attributes of a historic European city. Since the dawn of history, the essential function of a town has been to provide security for its inhabitants. Thus, fortification was one of the fundamental city-forming factors of the past cities. However, the elements of the fortification system, still present in the city space, are not fully legible and understandable.

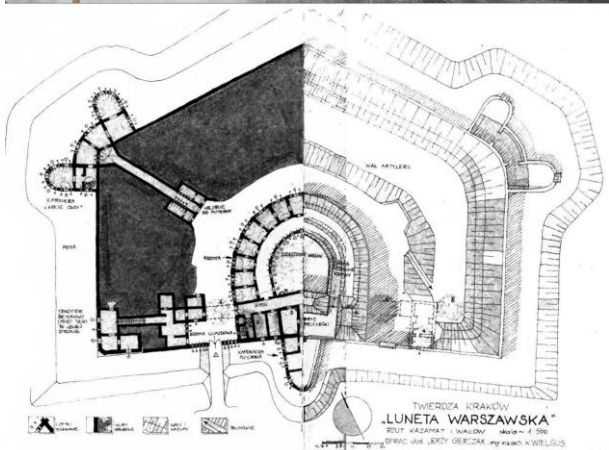
Dr. Filip Suchoń (Faculty of Architecture, Cracow University of Technology, Austrian Society for Research of Fortifications) will present the history of two Austrian forts in Cracow and the spatial consequences of their location for the development of the city for over 100 years. He will discuss examples of strategic analysis concerning opportunities and threats connected with the contemporary functioning of such historical objects. He will also present a list of potential revitalization programs, taking into account the specificity of fortifications.

The lecture also introduces subsequent workshops and course projects undertaken by academics from these three universities in the area between the two Forts in Krakow.

Wykład dra Filipa Suchonia powiązany jest z programem *Aktywacja przestrzeni publicznych w centrach miast poprzez projektowanie zrównoważone i partycypację społeczności lokalnej przy zachowaniu zasad etyki przestrzeni*, prowadzonym wspólnie z Politecnico di Milano i Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.



Erasmus+



Fortyfikacje stanowiły jeden z podstawowych atrybutów historycznego miasta europejskiego, bowiem od zarania dziejów podstawową funkcją miasta było zapewnienie bezpieczeństwa mieszkańcom. Warowność stanowiła tym samym jeden z podstawowych czynników miastotwórczych miast przeszłości. Elementy systemu fortyfikacji, wciąż obecne w przestrzeni miasta, trwają jednak nie w pełni czytelne i zrozumiałe w odbiorze.

Dr Filip Suchoń (Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Austriackie Towarzystwo Badania Fortyfikacji) przybliży historię dwóch fortów austriackich w Krakowie i konsekwencje przestrzenne ich lokalizacji dla rozwoju fragmentu miasta na przestrzeni ponad 100 lat. Omówi przykłady analizy strategicznej, dotyczącej szans i zagrożeń związanych ze współczesnym funkcjonowaniem takich zabytkowych obiektów. Przedstawi zestawienie potencjalnych programów rewitalizacji, uwzględniających specyfikę

fortyfikacji. Wykład jest również wprowadzeniem do warsztatów i projektów kursowych prowadzonych przez nauczycieli akademickich z trzech uczelni na terenie pomiędzy dwoma Fortami w Krakowie.

Il. Forty Twierdza Kraków, il. <http://www.twierdza.art.pl>, access: 01.03.2022

Introduction

Mariusz Twardowski, Arch. Eng. PhD, DSc, assoc. prof.

Cracow University of Technology

Link: <https://zoom.us/j/3170047375?pwd=bXZ4ekJQR0w4NE5LUjNYVW5XenRJZz09>

Meeting ID: 317 004 7375

Password: Erasmus+

The Activation of the Public Spaces of the City Centres through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation

PROJECT 2020-1-PL01-KA203-082013



Universidad
Cardenal Herrera

CEU



POLITECNICO
MILANO 1863



Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki



DAY 5

Friday, 11.03.2022

Seminar

PIAZZA TIRANA, MILAN. ACTIVATION OF THE PUBLIC SPACES / PIAZZA TIRANA, MEDIOLAN. AKTYWIZACJA PRZESTRZENI PUBLICZNYCH

17.00-19.00 – Gallery of Association of Polish Architects (Pl. Szczepański 6, Kraków) and Online

Presentation 6 example projects made by students during last semester (Fall 2021-2022) and November 2021 Workshops in Milan (Politecnico di Milano)

The seminar is related to the international program *The Activation of the Public Spaces of the City Centers through Ethical and Sustainable Design Based on the Local Communities Participation / Response / Proaction*, running jointly with Politecnico di Milano and Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.

As part of the program, students from three universities designed Piazza Tirana during a workshops in Milan in November 2021. After Workshop, they continued their course projects at their universities. Each of the topics at individual universities was slightly different. The topic in Krakow was to design a multi-family building with commercial spaces in Piazza Tirana, There was also a multi-family building in Milan, while in Valencia a slightly larger urban layout. However, each of the themes had one thing in common – the activation of the public space of Piazza Tirana square. Presentations of student projects are aimed at proving the thesis that in the times of Facebook, Instagram, Tik-Tok, other social media, computer games and other technologies that make people more likely to stay at home, public spaces are an exceptionally important element of the social life of city dwellers .

Seminarium związane jest z międzynarodowym programem *Aktywacja przestrzeni publicznych w centrach miast poprzez projektowanie zrównoważone i partycypację społeczności lokalnej przy zachowaniu zasad etyki przestrzeni*, prowadzonym wspólnie z Politecnico di Milano I Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia.

W ramach programu, studenci z trzech uczelni zaprojektowali podczas warsztatów w Mediolanie w listopadzie 2021 roku Piazza Tirana. Następnie kontynuowali projekty kursowe na swoich uczelniach. Każdy z tematów na poszczególnych

uczelniah był nieco inny. Temat w Krakowie zakładał zaprojektowanie budynku wielorodzinnego z usługami przy Piazza Tirana, w Mediolanie również budynku wielorodzinnego, natomiast w Walencji nieco większego założenia urbanistycznego. Jednak każdy z tematów miał wspólną cechę – aktywację przestrzeni publicznej placu Piazza Tirana. Prezentacje projektów studenckich mają na celu udowodnienie tezy, iż w czasach facebooka, instagrama, Tik-Toka, innych mediów społecznościowych, gier komputerowych i innych technologii, które sprawiają, że chętniej zostaje się w domu, przestrzenie publiczne są wyjątkowo ważnym elementem życia społecznego mieszkańców miast.



Il. Piazza Tirana, Mediolan, proj. Zlata Hrabtsevich, il. Mateusz Smoter

Introduction

Luca MF Fabris, Prof. Arch. PhD

Politecnico di Milano

Moderators:

Patrycja Haupt, Arch. Eng. PhD, DSc, assoc. prof.

Cracow University of Technology

Luca MF Fabris, Prof. Arch. PhD

Politecnico di Milano

Andres Ros Campos, Arch. PhD, assoc. prof.

Universidad Cardenal Herrera CEU Valencia

Mariusz Twardowski, Arch. Eng. PhD, DSc, assoc. prof.

Cracow University of Technology

Link: <https://zoom.us/j/3170047375?pwd=bXZ4ekJQR0w4NE5LUjNYVW5XenRJZz09>

Meeting ID: 317 004 7375

Password: Erasmus+